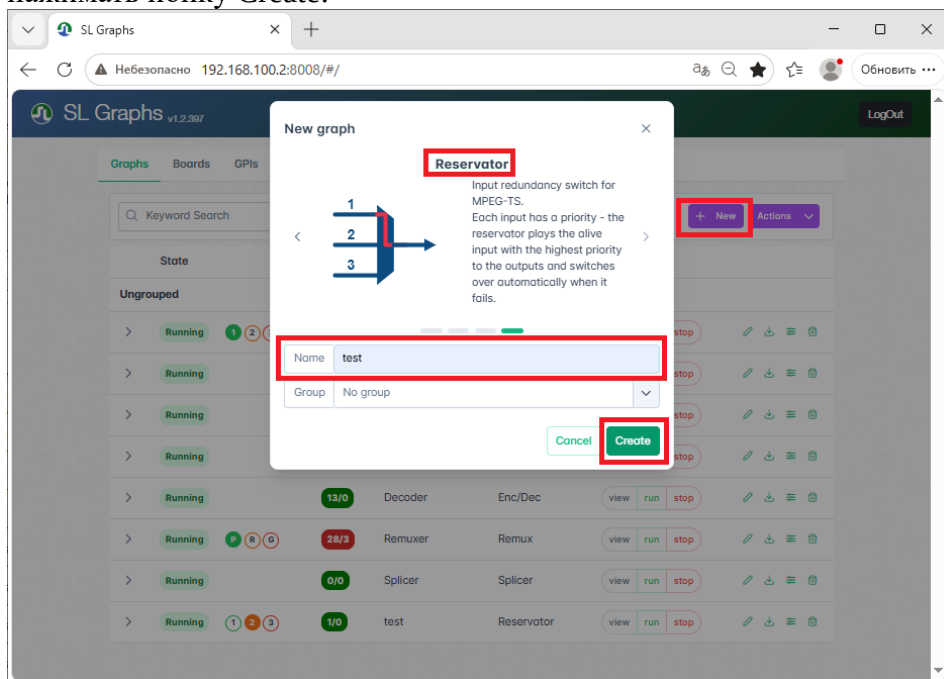


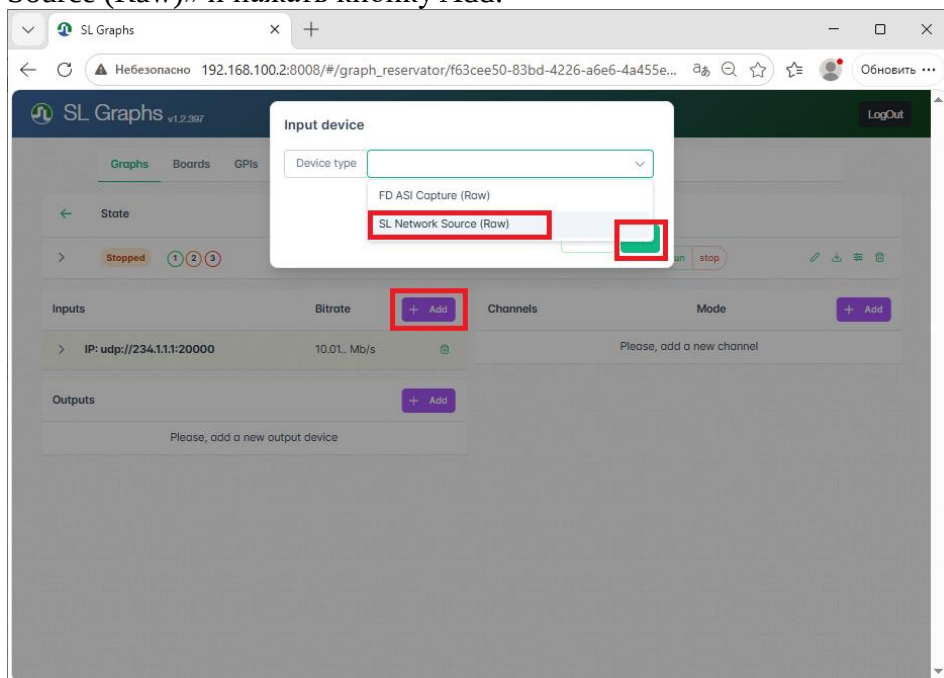
Настройка резерватора

При создании графа резерватора нужно на основной странице «Graphs» нажать на кнопку New, выбрать тип графа Rezervator (четвертый по счету), указать имя графа в поле Name и нажимать нопку Create:

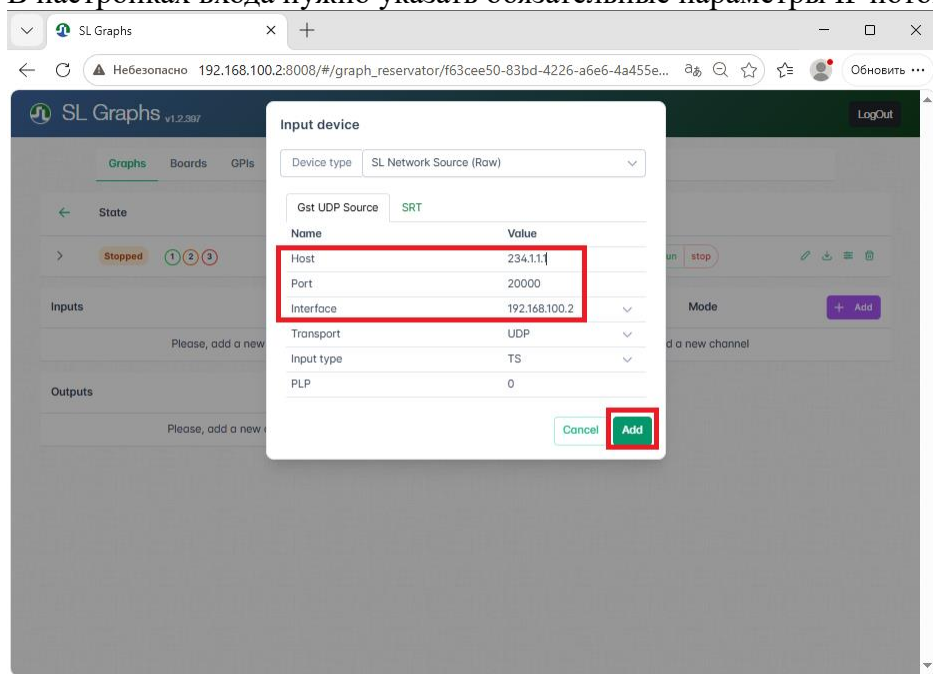


На экране появился созданный граф.
Для редактирования графа нажать view.

Для добавления IP-входа нажать кнопку Add от закладки Inputs, выбрать тип «SL Network Source (Raw)» и нажать кнопку Add:

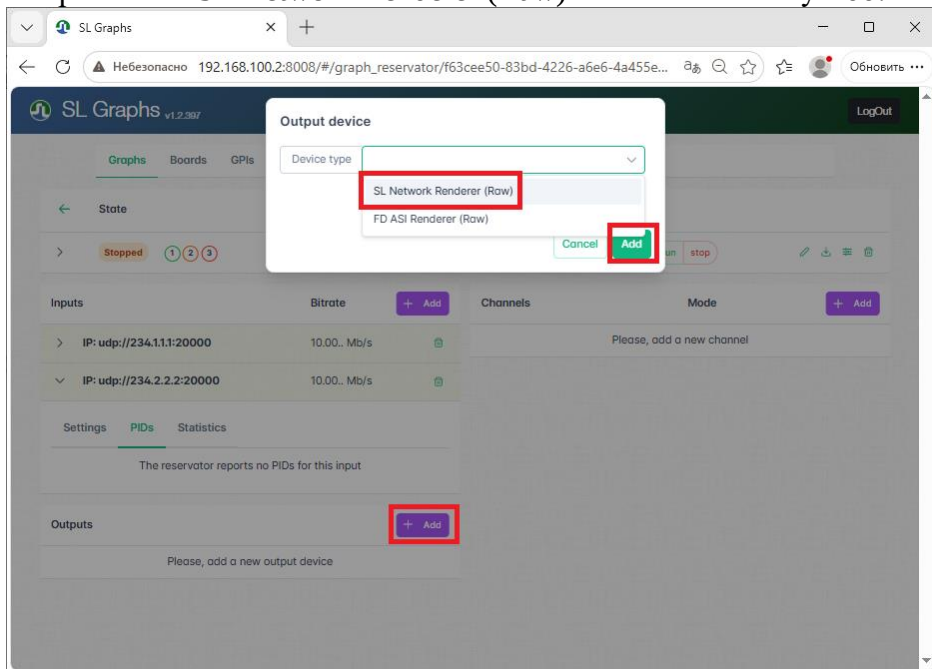


В настройках входа нужно указать обязательные параметры IP потока и нажать Add:

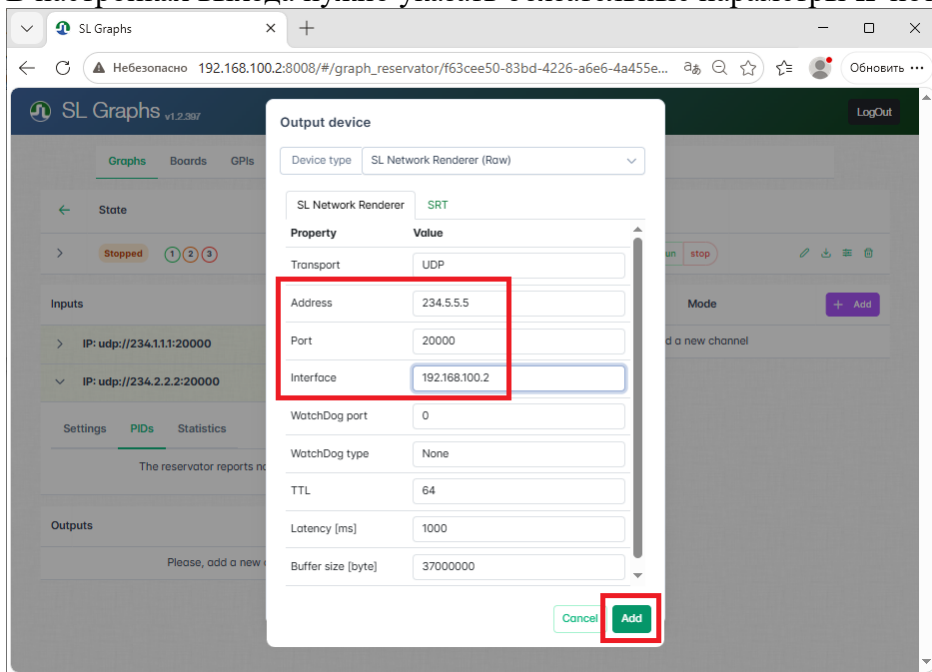


Аналогично нужно добавить все входные потоки.

Для добавления выходного IP потока нужно нажать кнопку Add справа от закладки Outputs, выбрать тип «SL Network Renderer (Raw)» и нажать кнопку Add.

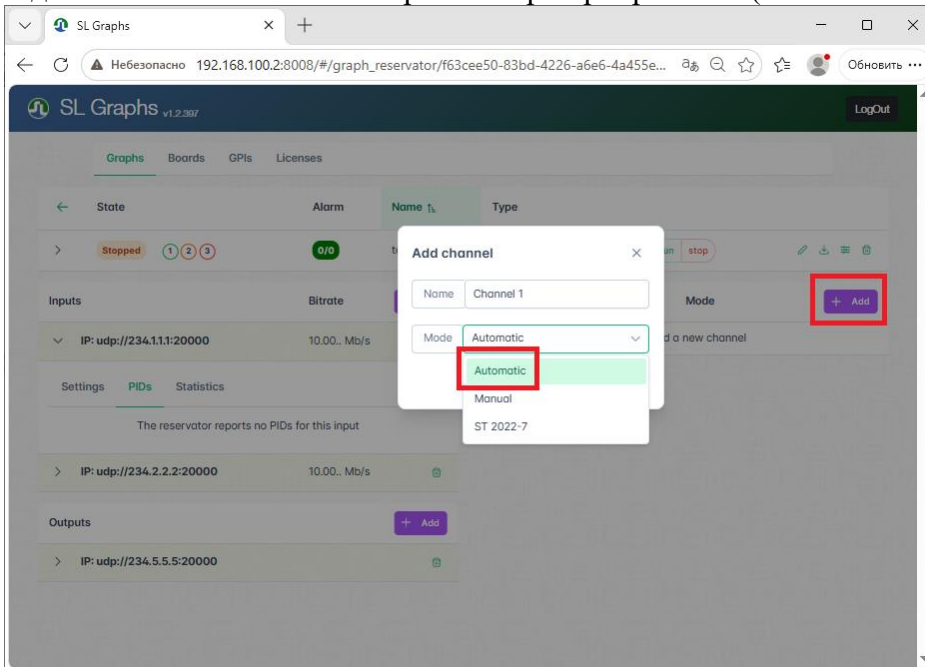


В настройках выхода нужно указать обязательные параметры IP потока и нажать Add:

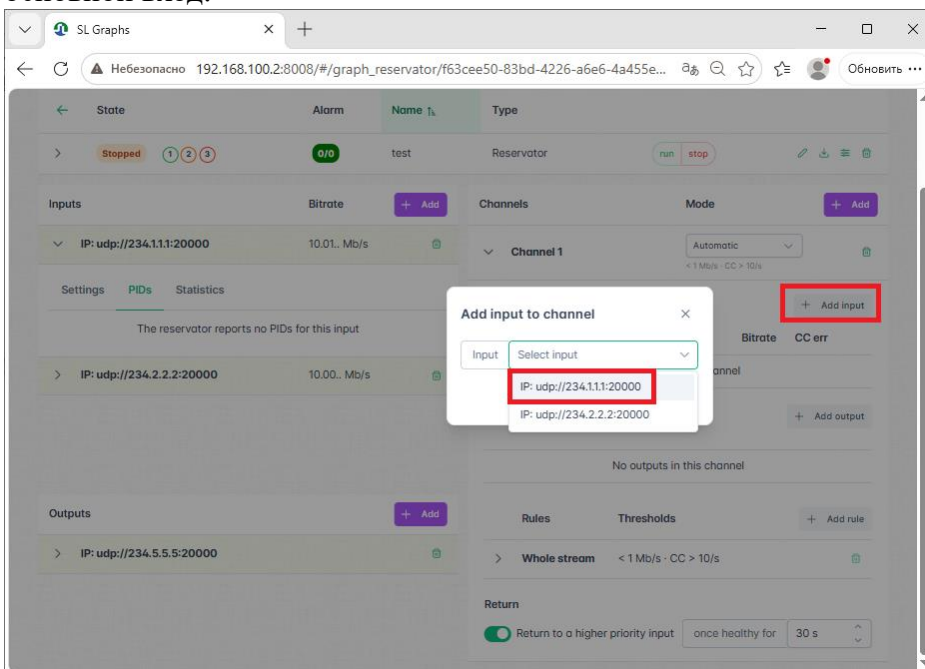


Аналогично нужно добавить все входные потоки.

Чтобы создать канал резервирования нужно нажать кнопку Add справа от закладки Channels, задать название канала и выбрать тип резервирования (сейчас только «Automatic»):

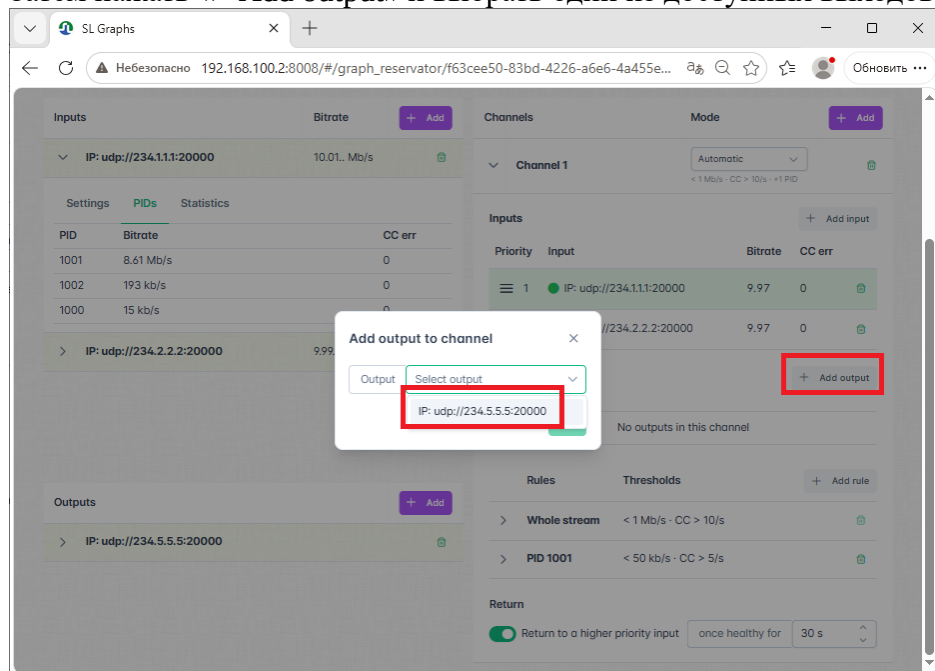


Затем раскрыть созданный канал, нажать «+ Add input» и выбрать из доступных входов основной вход:

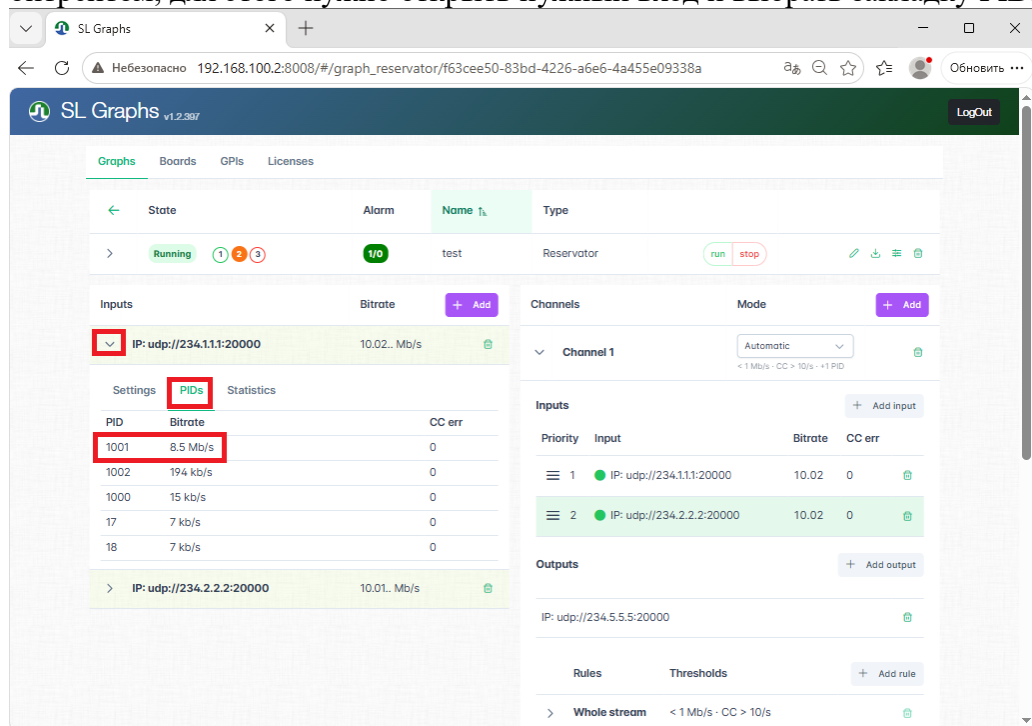


Аналогично нужно добавить резервный вход.

Затем нажать «+ Add output» и выбрать один из доступных выходов:



Прежде чем начать настраивать правила, стоит проверить номера PID-ов с большим битрейтом, для этого нужно открыть нужный вход и выбрать закладку PIDs:

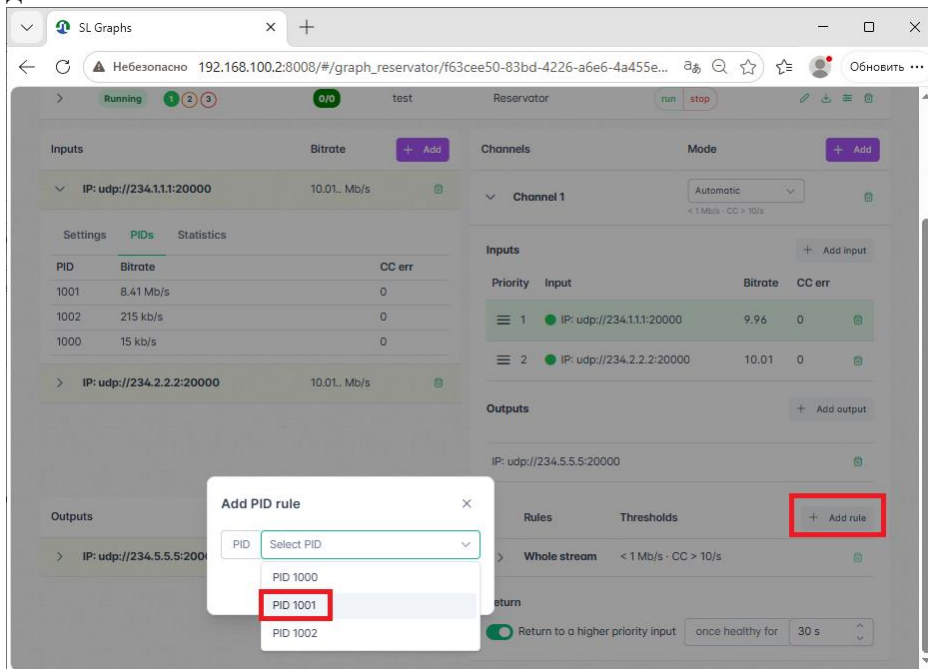


В окне показываются все PID-ы, отсортированные по величине потока.

В колонке справа показываются текущие ошибки CC (нормированные на одну секунду).

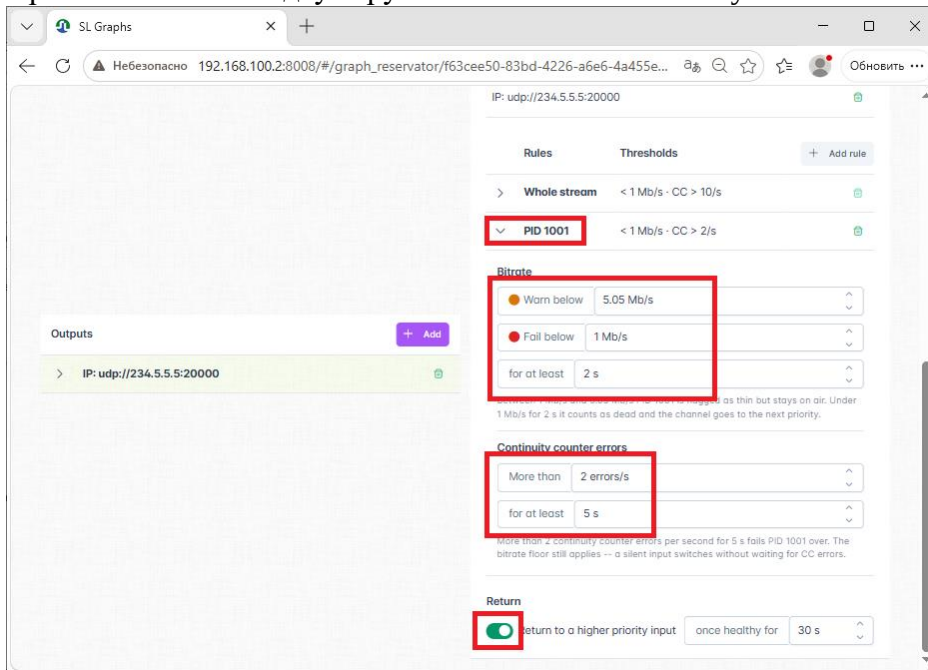
Далее можно переходить к установке правил для выбора состояния входа в канале резервирования. Есть четыре состояния «Good» (зеленый), «Warn» (оранжевый), «Bad» (красный) и «None» (серый). Состояние «None» показывается если на вход данные вообще не поступают. Остальные состояния определяются правилами. Правила одинаковые для всех входов, поскольку все входы должны иметь примерно одинаковый состав потоков и битрейтов.

Для задания правила нужно нажать кнопку «+ Add rule» и выбрать номер из списка или «0» для всего потока:



По умолчанию всегда есть правило «Whole stream», а дополнительные правила нужно задавать самостоятельно.

Правило состоит из двух групп «Bitrate» и «Continuity counter errors» и флага «Return»:



В группе «Bitrate» задается три параметра:

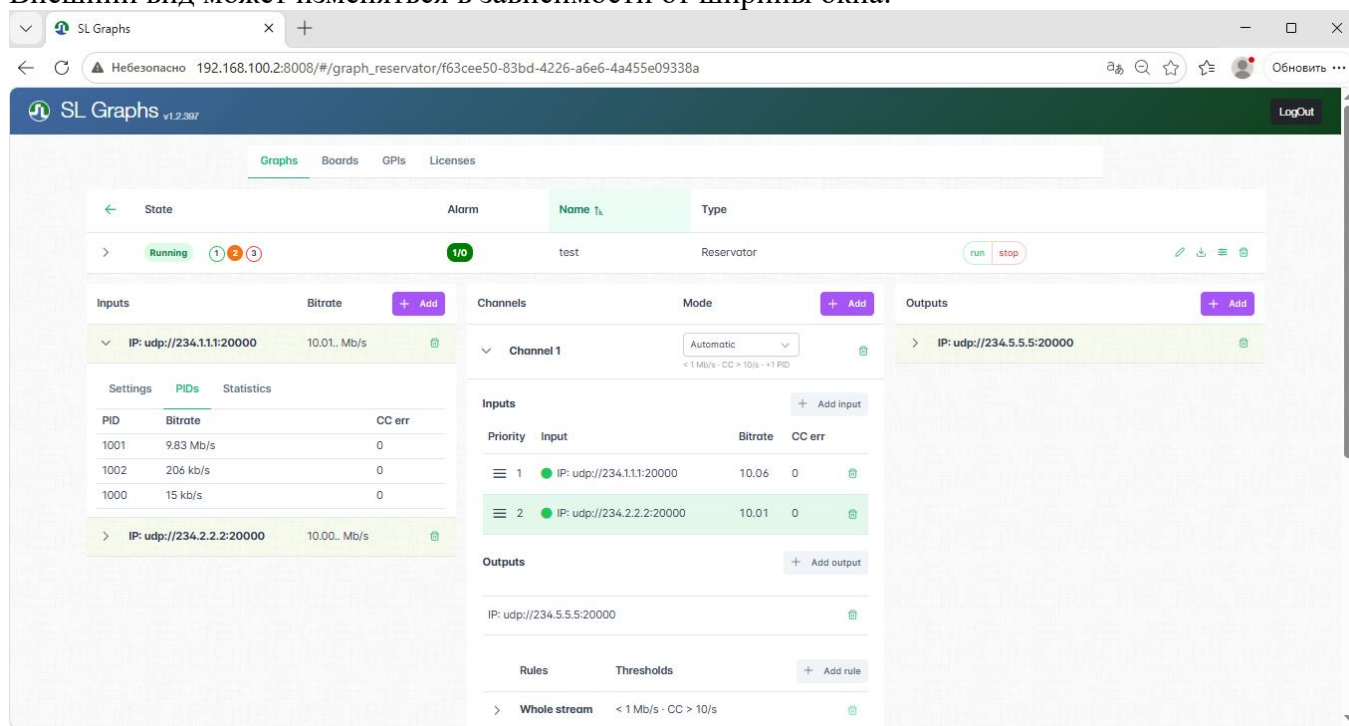
- «Warn below» задает пороговый битрейт для состояний «Warn»/«Good» – если битрейт больше порога, то состояние «Good».
- «Fail below» задает пороговый битрейт для состояний «Warn»/«Bad» – если битрейт меньше порога, то состояние «Bad».
- «for at least» задает таймаут в секундах для перехода в лучшее состояние – если состояние стало хуже текущего, то оно меняется сразу, иначе состояние должно быть лучше текущего подряд в течении указанного таймаута.

В группе «Continuity counter errors» задается два параметра:

- «More then» задает пороговое число ошибок в секунду для состояния «Bad» – если ошибок больше порога, то состояние «Bad».
- «for at least» задает таймаут в секундах для перехода из состояния «Bad» в состояние «Good».

Общее состояние входа определяется по самому плохому состоянию какого-либо из правил.

Внешний вид может изменяться в зависимости от ширины окна:



Если ширина большая, то закладки «Inputs» «Channels» и «Output» выстроены слева направо. Если ширина маленькая, то закладки «Inputs» и «Output» занимают левую половину окна, а «Channels» – правую.

В канале резервирования текущий/активный вход выделен зеленой полосой. Мышью за полоски слева от номера входа можно перетаскивать входы выше или ниже, чтобы изменить их приоритет.



В описании всего графа справа от его состояния показывается сводная информация о активных входах во всех каналах графа **Running** 1 2 3 :

- если зеленым фоном выделена цифра «1», то есть каналы, использующие первый/основной вход.
- если оранжевым фоном выделена цифра «2», то есть каналы, использующие второй/резервный вход.
- если красным фоном выделена цифра «3», то есть каналы, использующие входы после второго (третий, четвертый и т.д.).